



ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024
Α΄ ΦΑΣΗ

E_3.Λλ2Α(ε)

ΤΑΞΗ: Β΄ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ: ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ

Ημερομηνία: Τετάρτη 3 Ιανουαρίου 2024
Διάρκεια Εξέτασης: 2 ώρες

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

ΚΕΙΜΕΝΑ

Aenēas filius Anchīsae est. Patria Aenēae Troiā est. Graeci Troiam oppugnant et dolo expugnant. Aenēas cum Anchīsā, cum nato et cum sociis ad Italiam navigat. **Sed venti pontum turbant et Aenēan in Africam portant. Ibi Didō regīna novam patriam fundat. Aenēas regīnae insidias Graecōrum renarrat. Regīna Aenēan amat et Aenēas regīnam. Denique Aenēas in Italiam navigat et regīna expīrat.**

.....

Apud antiquos Rōmānos concordia maxima sed avaritia minima erat. Rōmāni in suppliciis deōrum magnifici sed domi parci erant. **Iustitiā inter se certābant et patriam curābant. In bello pericula audaciā propulsābant et beneficiis amicitias parābant. Delecti consultābant patriae; eis corpus ex annis infirmum sed ingenium propter sapientiam validum erat.**

.....

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024
Α' ΦΑΣΗ

E_3.Λλ2Α(ε)

Gaius Plinius Cornēlio Tacito suo salūtem. Ridēbis. Ego tres apros ferōces cēpi. «Ipse?» interrogābis. Ipse. Ad retia sedēbam; erat in proximo non venabulum sed stilus et pugillāres; cogitābam aliquid enotabamque; **etsi retia vacua, plēnas tamen cēras habēbam. Silvae et solitudo sunt magna incitamenta cogitationis. Cum in venationibus eris, licēbit tibi quoque pugillāres adportāre: vidēbis non Diānam in montibus sed Minervam errāre. Vale!**

- A1.** Να μεταφράσετε όσα τμήματα των αποσπασμάτων είναι γραμμένα με έντονη γραφή.

Μονάδες 20

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- B1.** Να βάλετε σε κύκλο τη σωστή απάντηση.
- Οι ομοιότητες της Λατινικής γλώσσας με την Ελληνική οφείλονται εν μέρει και:
 - Στην κοινή τους καταγωγή από την Ινδοευρωπαϊκή.
 - Στην ακμή του εμπορίου.
 - Στην κατάκτηση τμήματος της Κάτω Ιταλίας από τους Έλληνες.
 - Ο πρώτος άνθρωπος που οργάνωσε στη Ρώμη παραστάσεις στα Λατινικά ήταν:
 - Ο Λίβιος Ανδρόνικος.
 - Ο Σενέκας.
 - Ο Άκκιος.
 - Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ακμάζει στη Ρώμη είναι:
 - Η τραγωδία.
 - Η κωμωδία.
 - Το έπος.
 - Η λέξη «imitatio» σημαίνει:
 - Ανταγωνισμός.
 - Δημιουργική πρόσληψη.
 - Δημιουργικός διάλογος.
 - Ο Ιούλιος Καίσαρ είναι ο καλλιτέχνης του είδους:
 - της ιστορικής μονογραφίας.
 - της ιστορικής βιογραφίας.
 - των απομνημονευμάτων

Μονάδες 5

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024
Α' ΦΑΣΗ

E_3.Λλ2Α(ε)

- B2.** Να αντιστοιχίσετε τους Ρωμαίους λογοτέχνες (**ΣΤΗΛΗ Α**) με την εποχή στην οποία ανήκουν (**ΣΤΗΛΗ Β**).

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Οράτιος	
2. Βεργίλιος	α. Χρόνοι Κικέρωνα
3. Βάρων	
4. Τίτος Λίβιος	β. Αυγούστειοι Χρόνοι
5. Ιούλιος Καίσαρ	

Μονάδες 5

- B3.** Να αντιστοιχίσετε τις ελληνικές λέξεις της **στήλης Α** με τις λατινικές λέξεις της **στήλης Β**, με τις οποίες σχετίζονται ετυμολογικά.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. πειρατής	α. regina
2. αμόρε	β. novam
3. νέος	γ. bello
4. ιδέα	δ. amicitias
5. ρέμπελος	ε. pericula
6. προπέλα	στ. patriae
7. μαέστρος	ζ. propulsabant
8. ρήγας	η. solitudo
9. σόλο	θ. magna
10. πατριώτης	ι. vidēbis

Μονάδες 10

- Γ.** Να επιλέξετε την κατάλληλη λατινική φράση και να συμπληρώσετε τα κενά. Δύο λατινικές φράσεις περισσεύουν.
curriculum vitae, P.M. (Post Meridiem), sui generis, tabula rasa, persona non grata, in medias res, mea culpa

1. Σε πολλές περιπτώσεις η έναρξη ενός αφηγήματος ή δράματος γίνεται από το μέσον της δράσης, δηλαδή, σε κάποιο κρίσιμο σημείο της, όταν ορισμένα σημαντικά γεγονότα έχουν ήδη συμβεί.
2. Έπρεπε να προσέχουμε τη συμπεριφορά μας απέναντί του, γιατί είναι άνθρωπος και έχει πολλές ιδιοτροπίες.
3. Η καθηγήτρια παραδέχτηκε το λάθος της, μπροστά στους μαθητές λέγοντας
4. Ανάμεσα στα υπόλοιπα δικαιολογητικά για τη θέση εργασίας που τον ενδιέφερε ήταν και το του, που περιλάμβανε τα προσωπικά του στοιχεία και τα επαγγελματικά του επιτεύγματα.
5. Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 8

Μονάδες 10

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024
Α΄ ΦΑΣΗ

E_3.Λλ2Α(ε)

Δ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

filius: την κλητική ενικού αριθμού

novam patriam: τη γενική ενικού αριθμού

deōrum: την αιτιατική πληθυντικού αριθμού

pericula: την κλητική ενικού αριθμού

corpus infirmum: την ονομαστική πληθυντικού αριθμού

tres apros: τη δοτική πληθυντικού αριθμού

pugillāres: τη γενική πληθυντικού αριθμού

silvae: την αφαιρετική ενικού αριθμού

solitudo: τη γενική ενικού αριθμού

montibus: τη γενική πληθυντικού αριθμού

Μονάδες 13

Δ2. Να δοθούν οι ζητούμενοι τύποι των παρακάτω αντωνυμιών:

eis: την αιτιατική πληθυντικού του θηλυκού γένους

ipse: τη γενική ενικού στο ίδιο γένος

tibi: την αφαιρετική ενικού, στο γ' πρόσωπο

Μονάδες 3

Δ3. Να κλιθεί η πρόταση στον ενικό αριθμό, μεταφέροντας την αντωνυμία στο β' και γ' πρόσωπο και κάνοντας τις απαραίτητες αλλαγές στο ρήμα: **ego magnificus sum.**

Μονάδες 4

Δ4. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

turbant: το γ' πληθυντικό πρόσωπο του παρατατικού της ενεργητικής φωνής

fundat: το απαρέμφατο του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής

navigat: το γ' πληθυντικό πρόσωπο του μέλλοντα της ενεργητικής φωνής

parābant: το β' ενικό πρόσωπο του μέλλοντα της ενεργητικής φωνής

erat: το β' πληθυντικό πρόσωπο του ενεστώτα

ridēbis: το α' ενικό πρόσωπο του παρατατικού της ενεργητικής φωνής

sedēbam: το γ' ενικό πρόσωπο του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής

habēbam: το γ' ενικό πρόσωπο του μέλλοντα της ενεργητικής φωνής

vidēbis: το απαρέμφατο του ενεστώτα της ενεργητικής φωνής

errāre: το α' πληθυντικό πρόσωπο του παρατατικού της ενεργητικής φωνής

Μονάδες 10

E1. Να αναγνωριστούν πλήρως συντακτικά οι παρακάτω λέξεις των κειμένων:

regīna, Denique, inter se, ex annis, incitamenta

Μονάδες 5

**ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ 2024**
Α' ΦΑΣΗ**E_3.Λλ2Α(ε)**

E2. vidēbis non Diānam in montibus sed Minervam errāre: να αναγνωρίσετε το είδος του απαρεμφάτου **errāre**, να προσδιορίσετε τη συντακτική θέση του, να δηλώσετε το υποκείμενό του και να δικαιολογήσετε την πτώση του.

Μονάδες 4

E3. in Africam, in montibus: σε τι διαφέρουν από συντακτική άποψη οι εμπρόθετοι επιρρηματικοί προσδιορισμοί;

Μονάδες 2

E4. propter sapientiam: να δηλωθεί το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο χρησιμοποιώντας διαφορετική πρόθεση και διαφορετική πτώση για το ουσιαστικό.

Μονάδες 2

E5. Ibi Didō novam patriam fundat: να μετατραπεί ο ομοιόπτωτος προσδιορισμός σε δευτερεύουσα αναφορική πρόταση, λαμβάνοντας υπόψη το γένος του ουσιαστικού που προσδιορίζει και τον χρόνο της πρότασης στην οποία ανήκει.

Μονάδες 3

E6. Cum in venationibus eris: να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης, να δηλώσετε τον συντακτικό της ρόλο και να υποδείξετε τον τρόπο εισαγωγής αλλά και την έγκλιση του ρήματος εκφοράς της.

Μονάδες 4